SALLE BELLEVILLE, 120 bis rue Haxo, 75019 Paris - Métro : **Télégraphe / Porte des Lilas**

Satsang !

Comédie de ***Laurence Bréheret et Marie-Ève Dufresne***
Mise en scène : ***Cécile Mazéas***
Avec : ***Laurence Bréheret et Marie-Ève Dufresne***

Du 15 janvier
au 6 mars 2020
Mercredi 19h
Jeudi 19h
Vendredi 19h

Deux femmes parvenues à la cinquantaine font le point sur leurs vies sentimentales respectives. L'une est mariée, mère de famille, l'autre pas. Elles explorent ensemble avec humour leur rapport aux hommes générateur de doutes, de manques, mais aussi de désirs et d'espoirs. En quête de bonheur, elles cherchent des réponses à leurs questionnements intimes.

L'oiseau bleu

Comédie familiale de ***Maurice Maeterlinck***
Mise en scène : ***Salomé Elhadad Ramon***
Avec : ***Lucie Contet et Cécile Coves***

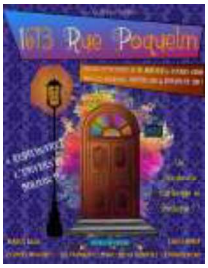
Du 18 janvier
au 7 mars 2020
Samedi 15h

Un soir d'Hiver, Tyltyl, une enfant de famille modeste, et son doudou Mytyl regardent par la fenêtre avec envie le repas des enfants riches. Apparaît alors une fée qui va leur confier une mission : trouver l'Oiseau Bleu qui pourra guérir sa fille malade. Chacun se reconnaîtra dans cette quête qui n'est autre que celle du "Bonheur".

Représentations supplémentaires le Mercredis 15h pendant les vacances scolaires les 12 et 19 février.

1673 rue Poquelin

Comédie d'après ***Molière***
Mise en scène : ***Luc Franquine et Marie-Sasha Kaminsky***
Avec : ***Aurélie Lillo, Louise Morin , Marie-Sasha Kaminsky, Kévin Chevy , Clément Bougneux, Luc Franquine.***



Du 18 janvier
au 8 mars 2020
Samedi 21h
Dimanche 19h

Trois intrigues qui s'entremêlent pour n'en former plus qu'une. Du mari jaloux au père trop attentionné pour sa fille, en faisant un détour du côté des vieilles concierges omniscientes et des médecins trop érudits, ce spectacle vous entraine dans le quotidien burlesque d'une petite communauté forcée de vivre ensemble pour le meilleur et pour le pire.

Mise en pièces

Drame de ***Laëtitia Demortière***
Mise en scène : ***Alexandre Desmaires, Laëtitia Demortière***
Avec : ***Jean-Cyrien Chenberg, Alexandre Desmaires, Laëtitia Demortière et Laure Filiu***

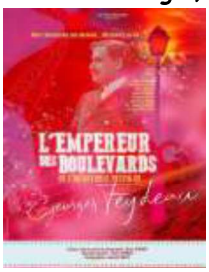
13 novembre 2015. Esther, seule rescapée de l'attaque, repense à ceux qui sont partis sans elle : ses amis, mais aussi tous ceux dont elle se souvient, ceux qui étaient là, avec elle, ce soir-là. Mais ce soir, Esther a décidé d'aller mieux, de combattre ses démons en leur adressant, ici, un dernier au revoir pour, peut-être, enfin guérir et s'autoriser à vivre.

Du 15 janvier
au 5 mars 2020
Mercredi 21h
Jeudi 21h

L'empereur des boulevards

Comédie d' ***Olivier Schmidt***
Mise en scène : ***Olivier Schmidt***
Avec : ***Julien Hammer, Florian Dufosse, Kévin Maille, Julien Antonini, Séverine Wolff, Alexandra Magin, Olivier Schmidt.***

L'incroyable parcours du maître du Vaudeville, Georges Feydeau. Des salons mondains de chez Maxim's aux grandes scènes de la capitale, de son amitié avec les Guitry à sa rencontre funeste avec un ange de la nuit, de son apogée à sa disgrâce, faites un saut dans le temps pour découvrir l'homme se cachant derrière l'auteur à succès !



Du 18 janvier
au 8 mars 2020
Samedi 19h
Dimanche 17h
Relâche 19 janvier

Paradoxe sur le comédien

Comédie-débat d'après l'essai de ***Denis Diderot***
Mise en scène : ***Patrick Rouzaud***
Avec : ***Mahmoud Ktari et Grégoire-Gabriel Vanrobays***

On pourrait croire que le meilleur comédien est celui qui met le plus de lui-même dans ce qu'il joue. Mais pour Diderot, c'est le contraire, le grand acteur est celui qui joue de sang-froid. Paradoxe sur le comédien est un essai sur le jeu du comédien, qui se présente sous la forme d'un débat. Un dialogue brillant et passionné, un véritable traité de l'acteur et du théâtre.

Du 19 janvier
au 8 mars 2020
Mardi 19h30
Dimanche 15h

SALLE BELLEVILLE, 120 bis rue Haxo, 75019 Paris - Métro : **Télégraphe / Porte des Lilas**

Universelle ivrognerie

Comédie de ***Hugo Fonfon et Francesco Zevio***
Mise en scène : ***Hugo Fonfon et Francesco Zevio***
Avec : ***Hugo Fonfon et Francesco Zevio***

Du 25 janvier
au 14 mars 2020
Samedi 17h

L'univers poétique et (presque) silencieux d'un mime à la recherche d'une vérité (presque) matérielle. L'accordéon de Francesco accompagne le Mime d'Hugo dans sa découverte du matériel. Une performance pour tout âge et toute nationalité qui nous amène dans le monde d'un mime qui ne sait comment réagir face aux objets réels.

La mauvaise herbe

Spectacle musical de ***Faustino Blanchut***
Mise en scène : ***Faustino Blanchut***
Avec : ***Faustino Blanchut et Pierre Blanchut***

Du 11 mars
au 30 avril 2020
Mercredi 19h
Jeudi 19h

La pièce, librement inspirée d'une histoire persane veut conserver avec ce contexte culturel d'origine des liens subtils. Elle se développe dans un lieu très persan, le jardin. Qui doit apparaître aux sens du public par l'imaginaire des interprètes aidé en cela par l'atmosphère musicale de la pièce. Le père et le fils déclinent avec humour et décadence les thèmes de la transmission et de la libération.

Le frigo des gringos

*Comédie d'***Yvan Loiseau**
Direction : ***Arthur Lang***
Avec : ***Yvan Loiseau***

Du 13 mars
au 26 juin 2020
Vendredi 19h
Relâches 1er et 22 mai

L'Amérique Latine a subi de nombreux chocs culturels, politiques et économiques. *Le frigo des gringos* fait appel à un professeur foldingue et schizophrène pour établir une frise chronologique très subjective de l'histoire du continent. Un seul en scène où le comédien interprète beaucoup de personnages concernés par la colonisation et donne la parole aux victimes comme aux bourreaux.

Diptyque Bond(s)

*Drames d'***Edward Bond**

Mise en scène : ***Peter Tournier***

Avec : ***Rahim Abdul, Christie Chery, Christophe Gallo, Dalila Kechmir, Marie Pfannenschmidt et Valérie Vautier.***

Opus 1 : Si ce n'est toi

Du 10 mars au 28 avril 2020 : Mardi 19h

2077. Une table. Deux chaises. Un appartement fonctionnel.
Quelqu'un frappe à la porte. Sarah va ouvrir, il n'y a personne. Jams va ouvrir, il y a Grit à l'entrée, il se présente comme le frère oublié de Sara. Grit va ouvrir, il n'y a personne.
Dans ce monde où l'on a aboli le passé, c'est le passé invisible qui frappe le présent et le fait imploser.

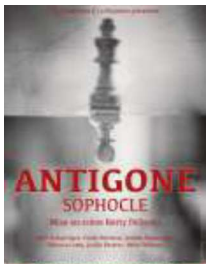
Opus 2 : Chaise

Du 10 mars au 28 avril 2020 : Mardi 21h

2077. Un petit garçon de 16 ans dessine la jungle tandis que sa mère adoptive regarde par la fenêtre.
En bas dans la rue, un soldat escorte une prisonnière âgée.
Billy persuade Alice de descendre une chaise. Un objet du dedans, rassurant, est amené dehors. Et c'est l'extérieur, inhospitalier, qui rentre à l'intérieur.

Antigone

Tragédie de ***Sophocle***
Mise en scène : ***Betty Pélissou***
Avec : ***Rafael Agra, Emily Berneau, Lemmy Delamarre, Rebecca Lamy, Justin Pastres et Betty Pelissou.***

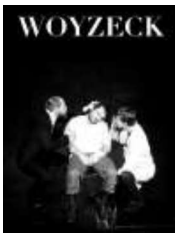


Du 11 mars
au 30 avril 2020
Mercredi 21h
Jeudi 21h

Lorsque les deux frères d'Antigone s'entretuent durant la Guerre des Sept Chefs, Créon, leur oncle, prend le pouvoir à Thèbes et décide d'honorer Etéocle lors de funérailles grandioses. Mais il choisit dans le même temps d'abandonner le cadavre de Polynice aux oiseaux carnassiers.
Face à ce qu'elle considère comme une injustice absolue, Antigone va tout tenter pour rendre les honneurs funèbres à son second frère.

Woyzeck

Drame de ***Georg Büchner***
Mise en scène : ***Pierre Florac et Nicolas Guillet***
Avec : ***Nicolas Guillet, Catherine Klein, Alexandre Patlajean, Jeanne Moulard, Ambre Reynaud, Lauriane Riquet, Nicolas Faure, Clément Jézéquel, Louis Battistelli, Rémi Poureyron et Charles Garcia.***



Dans une petite caserne de réserve, fichée aux abords d'une ville sans nom de l'Allemagne du 19ème siècle, un drame couve. Celui du meurtre de Marie, toute jeune mère de famille, lardée de coups de couteau par son compagnon, le dénommé Franz Woyzeck.

Du 13 mars
au 19 juin 2020
Vendredi 21h
Relâches les 1er et 22 mai

Umami

Comédie de ***Nathalie Homs***
Mise en scène : ***Jonathan Dos Santos***
Avec : ***Nathalie Homs***

Du 14 mars
au 3 mai 2020
Samedi 21h
Dimanche 19h

Nathalie, épicurienne, amatrice de bonne chère et cuisinière passionnée, est à la recherche du grand amour ! Elle invite le public dans sa cuisine, lui fait partager son amour pour la vie, qui passe par la confection de petits plats appétissants et propose une recette irrésistible ! Ce spectacle original aux saveurs multiples est servi par une comédienne pétillante aux talents, eux aussi, multiples.

Tu es vraiment si pressé ?

Comédie de ***Chantal Péninon et Denis Tisson***
Mise en scène : ***Claudine Guittet***
Avec : ***Chantal Péninon et Denis Tisson***

Du 6 mai
au 25 juin 2020
Mercredi 19h
Jeudi 19h
Relâches les 20 et 21 mai

Madame Lefort complète sa retraite en louant une chambre de son appartement aux voyageurs de passage, en pension ou demi-pension. Habituellement, ces locataires restent deux ou trois jours. Et là, un homme se présente, qui prolonge son séjour de manière inhabituelle. Qui est-il ? Qu'est-il venu faire ici ? Quel est son secret ? Et celui de Madame Lefort ?

Anciupecio ou le destin de Mania

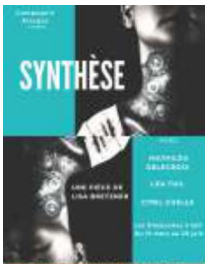
Comédie dramatique d' ***Ambre Reynaud***
Avec : ***Catherine Klein, Claire Leroux, Clément Jézéquel, Yassine Zerhouni, Nicolas Guillet, Christian Schweda, Sarah Duret, Nicolas Faure, Lauriane Riquet et Ambre Reynaud.***

Son parcours demeure assez méconnu. Pourtant Marie Curie fut un modèle pour de nombreuses générations de scientifiques et de femmes. Un modèle de résilience, face à la perte de son mari et mentor Pierre, face à ses deux filles qu'elle doit finir d'élever seule. Une pionnière, dans l'histoire de la science et dans l'histoire du féminisme

Du 14 mars
au 3 mai 2020
Samedi 19h
Dimanche 17h

Synthèse

Drame de ***Lisa Bretzner***
Mise en scène : ***Lisa Bretzner***
Avec : ***Mathilda Delecroix, Léa Tuil et Cyrille Guelle.***



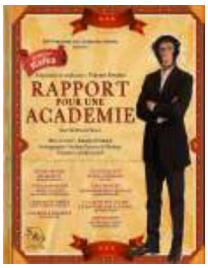
Du 15 mars
au 28 juin 2020
Dimanche 15h
Relâche le 24 mai

C'est l'histoire de trois femmes. Irène, peintre et mère, apprend que sa jeune fille Clémence est atteinte d'une maladie incurable. Elle se procure AILE pour lui offrir un moyen de continuer à vivre, un clone synthétique destiné à héberger la conscience de Clémence via le processus de la Synthèse.

Rapport pour une académie

Comédie dramatique de ***Vincent Freulon*** *d'après la nouvelle de* ***Franz Kafka***
Mise en scène : ***Khadija El Mahdi***
Avec : ***Mahmoud Ktari***

Se jouant des artifices de la scène, un artiste va tenter de conter sa métamorphose depuis sa capture par le Cirque Hagenbeck. Au travers de ce texte, Kafka nous alerte sur l'ambiguïté de la représentation qui conditionne une certaine vision de l'Autre. Quel est ce regard hâtif et passif du spectateur qui s'abandonne à la manipulation de l'émotion et des artifices du spectacle ?



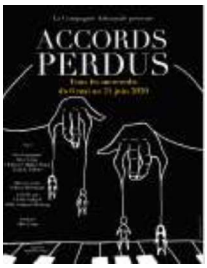
Du 21 mars
au 2 mai 2020
Samedi 17h

SALLE BELLEVILLE, 120 bis rue Haxo, 75019 Paris - Métro : **Télégraphe / Porte des Lilas**

Accords perdus

*Drame d'**Alice Lemy***
*Mise en scène : **Solène Eberhardt***
*Avec : **Luc Franquine, Alice Lemy, Clémence Mahé-Clémot et Franck Villette.***

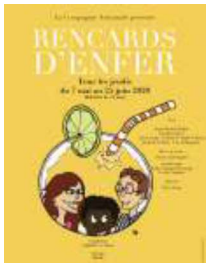
Un plateau nu, quatre chaises, un piano, une guitare et quatre comédiens : 2 hommes et 2 femmes. On se séduit. Quatre personnages présentent leurs désirs, leurs angoisses et leurs rêves, tandis que l'art qui les rassemble, orchestre des relations qui se nouent et se dénouent, tantôt en se jouant d'eux, tantôt en les libérant.



Du 6 mai
au 24 juin 2020
Mercredi 21h
Relâche le 20 mai

Rencards d'enfer

*Comédie d'**Alice Lemy***
*Mise en scène : **Alice Lemy et Solène Eberhardt***
*Avec : **Jean-Benoît Diallo, Luc Franquine, Alice Lemy, Clémence Mahé-Clémot et Franck Villette***



Du 7 mai
au 25 juin 2020
Jeudi 21h
Relâche le 21 mai

Organisateur de soirée entre célibataires, Mamito nous invite à plonger dans ses souvenirs : barman au grand coeur, poète, conteur, chaman, conseiller en séduction et même philosophe à ses heures. Plaisir et divertissement sont au rendez-vous au sein d'une écriture qui questionne notre rapport aux autres, à l'amour et à la précipitation dont nous faisons preuve pour ne surtout pas finir seul.

Tarifs (Salle Belleville)

- **Plein tarif : 18€**
- **Tarif préférentiel : 15€** (Réservé aux retraités et aux habitants du 19ème arrondissement)
- **Tarif réduit : 13€** (Réservé aux étudiants, jeunes de moins de 26 ans et demandeurs d'emploi)
- **Tarif abonnés : 9€** (Réservé aux détenteurs d'une carte d'abonnement saison 2019/2020)

Formules de fidélité

- **Carte d'abonnement : 30€** (Saison 2019/2020. Carte commune pour les salles Belleville et Vaugirard)
- **PASS 3 spectacles : 33€** (Salle Belleville)
- **PASS Soirée : 22€** (Deux spectacles consécutifs le même jour dans la salle Belleville)

Quadrilogie "Du Misanthrope au Cardinal"

*Quadriptyque scénique autour des oeuvres de **Courteline, Molière, Fabre d'Eglantine et Jacques Rampal.***
Un projet autour de la haine de l'humanité toute entière, sur l'hypocrisie, la couardise et la compromission.

*Mise en scène : **Patrick Rouzaud***

*Avec : **Aurélien Desanlis, Violette Erhart, Benjamin Gourvez, Mahmoud Ktari et Sylvain Martin.***

Opus 1 : La conversion d'Alceste

*Comédie de **Georges Courteline***

En tâchant de se convertir, Alceste s'est juré à lui-même de chercher toujours le bon côté des choses. Il s'est promis d'être aimable en société et indulgent aux travers des hommes. Cependant, il en advient au pauvre Alceste de multiples mésaventures qui le rengagent de plus belle dans sa résolution première : se retirer dans une solitude et « renoncer au monde ».

Du 19 mai
au 16 juin 2020
Mardi 19h30

Opus 2 : Le Misanthrope

*Comédie dramatique d'après **Molière**, adaptation d'**Audrey Mas***

Alceste, le misanthrope, est le plus loyal et le plus droit des hommes. Malheureusement il lui manque une vertu : l'indulgence pour la conduite des autres. Dans son rigorisme, il pousse la franchise jusqu'à la brutalité. Un compliment banal, de pure politesse, en voilà assez pour le faire crier au mensonge, à l'hypocrisie, et il ne voit partout qu'imposture, intérêt et trahison.

Du 19 mai
au 16 juin 2020
Mardi 21h